



Arabic 109 : Foundational Modern Standard Arabic Language and Culture I

A solid foundational course in Modern Standard Arabic emphasizing oral and written expression as well as the cultural values revealed in linguistic etymology and usage. Arabic alphabet and phonetics; vocabulary and colloquial expressions permitting friendly, elementary exchange with native Arabic speakers. Usage demonstrated via contemporary materials to highlight cultural context.

Objectifs du cours :

L'arabe est la langue officielle de 22 pays, ce qui représente plus de 300 millions d'arabophones dans le monde. L'arabe enseigné dans ce cours est celui des romans, des essais, de la presse, de la radio, de la télévision : le même d'un bout à l'autre du monde arabophone. Ce qui signifie que l'étudiant pourra se faire comprendre pratiquement partout. On peut appeler cette langue commune, très proche de l'arabe classique, l'arabe moderne unifié. Il est à noter qu'une acquisition solide des fondements de l'arabe moderne est un gage d'apprentissage rapide des registres dialectaux.

Ce cours a pour objectif de :

- assurer la connaissance claire et nette des bases principales de la langue arabe.
- acquérir une série de conversations de situations courantes de la vie quotidienne (salutations, présentation, demande de renseignements).
- acquérir des informations d'ordre civilisationnel qui mettent en relief les valeurs culturelles.
- éveiller l'intérêt pour la langue arabe et la culture des pays qui la parlent afin de mieux les comprendre et donc mieux communiquer avec eux.
- apprendre une autre culture, les origines de l'arabe, l'héritage de la civilisation arabe, la presse arabe.
- lire une autre langue.
- prononcer des sons différents.
- comprendre l'autre.
- écrire autrement (de droite à gauche).
- communiquer des phrases, la langue comme vecteur culturel, porteur de culture : phrases utiles marocaines.

Textes étudiés/distribués :

Ben Alaya, Wahid. L'Arabe marocain de poche. Chennevières-sur-Marne : Assimil, 2004.

Deheuvels, L.W. Manuel d'arabe moderne, Volume 1. Paris : L'Asiathèque, 2008

Guidère, Mathieu. Mektoub – Cahier pour apprendre à écrire en arabe. Paris : Ellipses, 2002.

Bibliographie :

Dictionnaire arabe-français et français-arabe : as-Sabil, éditions Larousse.

Programme prévisionnel :

- Qu'est-ce que la langue arabe et ses différents niveaux ?
- A la découverte des lettres arabes et la façon de les écrire selon leurs positionnements.
- Les mots occidentaux d'origine arabe.
- L'héritage arabe dans les domaines scientifiques.
- Les pays arabes, leurs capitales et leurs monnaies.
- La signification des prénoms et des noms arabes.
- Le calendrier, les nombres et les monnaies.
- Au souk... Une liste d'expressions orales familières et courantes en dialecte marocain.
- Origines et expansion de la langue arabe.
- L'identité arabe.
- Les grands moments de la civilisation arabe.
- La péninsule arabe.
- Le Machreq.
- La vallée du Nil.
- Le Maghreb.
- L'art de la calligraphie.
- La musique arabe.
- La littérature moderne.
- Le cinéma arabe.
- La presse écrite et les médias audiovisuels.
- La terminologie politique.
- L'organisation du temps et de l'espace.
- La ville arabe.
- La maison orientale.
- L'hospitalité arabe.
- Les vêtements orientaux.
- La politesse : gestes et paroles.
- Loisirs et folklore.
- Le manger et le boire.

Travail requis :

- Une révision régulière de la prononciation de l'alphabet et des différentes façons d'écrire chaque lettre selon son positionnement.
- Constitution d'un répertoire comprenant tous les mots et expressions appris en cours.
- Participation active de l'étudiant fait toujours partie du travail requis.

Contrôle continu :

- Examen partiel de mi-semestre
- Examen final
- Interrogations orales ou écrites tout au long du semestre
- Exercices d'écritures et de traductions tout au long du semestre.

Politiques Notations, Absences et Retards – voir « AUCP Grading Policy »

N.B. this syllabus is subject to change on a semester to semester basis in response to on-going research and/or current events.